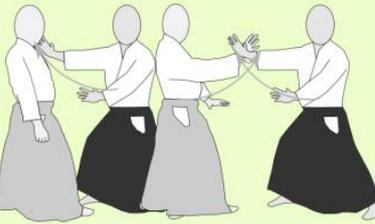
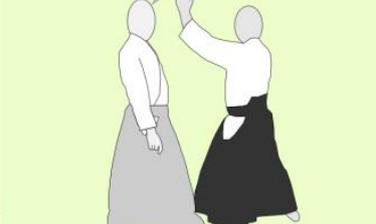
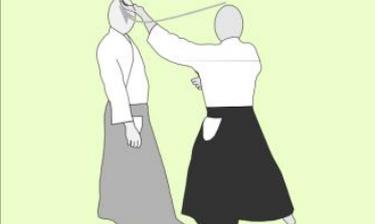
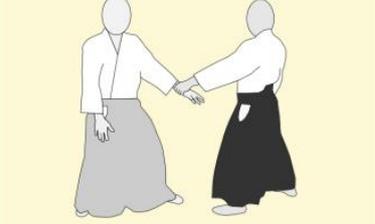
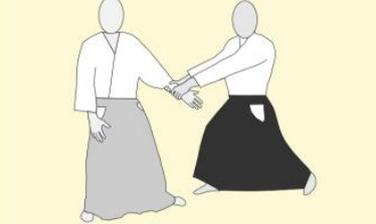
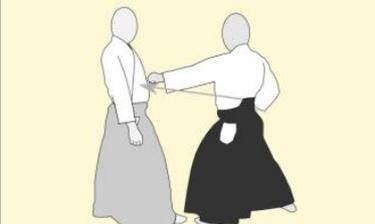
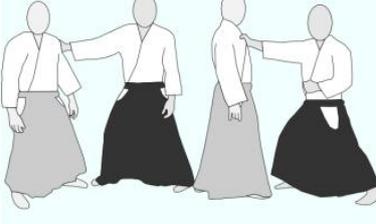
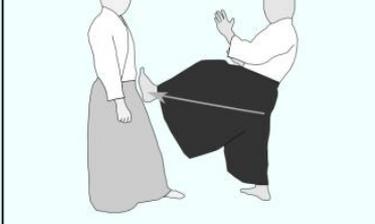
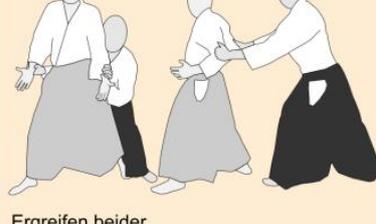
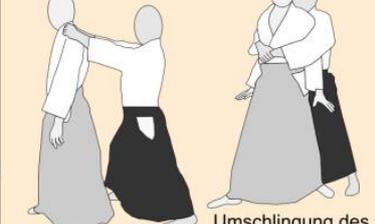


Systematik des Aikido: Die Basisangriffe nach M. Ikeda

<p>KIAWASE SHOMEN UCHI 気合せ正面打ち <i>Direkter Schlag auf den Kopf mit vereinten Energien</i></p>  <p style="text-align: center;">Handkantenschlag von der Hüfte aus zum Kinn</p>	<p>SHOMEN UCHI 正面打ち <i>Schlag auf den Kopf</i></p>  <p style="text-align: center;">Handkantenschlag von oben nach unten auf die Kopfoberseite</p>	<p>YOKOMEN UCHI 横面打ち <i>Schlag auf die Seite des Kopfes</i></p>  <p style="text-align: center;">Seitlicher Handkantenschlag von oben nach unten an die Schläfe</p>	<p>JODAN TSUKI 上段突き <i>Faustschlag auf der oberen Ebene</i></p>  <p style="text-align: center;">Faustschlag ins Gesicht</p>
<p>KATATE TORI AI HANMI 片手取り相半身 <i>Ergreifen einer Hand aus einer identischen Stellung</i></p>  <p style="text-align: center;">Ergreifen eines Handgelenks aus einer symmetrischen Fussposition</p>	<p>KATATE RYOTE TORI 片手両手取り <i>Ergreifen einer Hand mit beiden Händen</i></p>  <p style="text-align: center;">Ergreifen eines Handgelenks mit beiden Händen aus einer gespiegelten Fussposition</p>	<p>CHUDAN TSUKI 中段突き <i>Faustschlag auf der mittleren Ebene</i></p>  <p style="text-align: center;">Faustschlag von der Hüfte aus zum Bauch</p>	<p>RYO ERI TORI 両襟取り <i>Ergreifen beider Kragenseiten</i></p>  <p style="text-align: center;">Ergreifen beider Kragenseiten mit je einer Hand</p>
<p>KATATE TORI GYAKU HANMI 片手取り逆半身 <i>Ergreifen einer Hand aus einer entgegengesetzten Stellung</i></p>  <p style="text-align: center;">Ergreifen eines Handgelenks mit einer gespiegelten Fussposition</p>	<p>KATA TORI MUNE TORI 肩取り 胸取り <i>Griff an die Schulter</i> <i>Griff an die Brust</i></p>  <p style="text-align: center;">Ergreifen des Gis an der Schulter Ergreifen des Kragens von vorne</p>	<p>KATA TORI MENUCHI 肩取り面打ち <i>Griff an die Schulter, Schlag auf den Kopf</i></p>  <p style="text-align: center;">Griff an die Schulter und gleichzeitiger Handkantenschlag auf den Kopf</p>	<p>MAE GERI 前蹴り <i>Fusstritt nach vorne</i></p>  <p style="text-align: center;">Fusstritt</p>
<p>RYOTE TORI 両手取り <i>Ergreifen beider Hände</i></p>  <p style="text-align: center;">Ergreifen beider Handgelenke</p>	<p>USHIRO RYOTE TORI USHIRO HIJI TORI 後ろ両手取り 後ろ肘取り <i>Ergreifen beider Hände von hinten</i> <i>Ergreifen beider Ellbogen von hinten</i></p>  <p style="text-align: center;">Ergreifen beider Handgelenke von hinten</p>	<p>USHIRO RYOKATA TORI USHIRO DAKI KAKAE 後ろ両肩取り 抱きかかえる <i>Ergreifen beider Schultern von hinten</i> <i>Umschlingung von hinten</i></p>  <p style="text-align: center;">Umschlingung des Körpers und beider Arme von hinten</p>	<p>USHIRO KUBI JIME USHIRO RYOTE HIKIAGE 後ろ首絞め 後ろ両手引き上げ <i>Würgen von hinten</i> <i>Umschlingung von hinten</i></p>  <p style="text-align: center;">Ergreifen des Kragens und eines Handgelenks von hinten, Würgen Umschlingung des Körpers und beider Arme von hinten</p>